

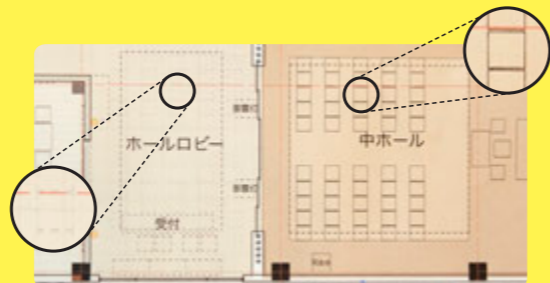
異質で多様なメンバーが関わるので、チーム内でのコミュニケーションを重視しています。そのツールとして図面やパースは重要。建物の規模が大きい場合が多いので、作図は普段からA1です。なので、A1が出力可能な大判プリンターを使っています。大判プリンターを選ぶ際に重視しているのは、印刷のクオリティ。その点において「HP DesignJet T650 A1」は、図面やパースをきれいに出力できるのでいいですね。インクのにじみが少ないので、タイルの目地や家具などの細い線も端部のつぶれがなく、全体像からディテールまでを一目で確認できます。半光沢紙では、時間をかけて描き込んだパースも美しく印刷されていますね（佐竹氏）。

美しさの秘密はインク。一般的なC・Y・M・Kの4色だが、普通紙でもきれいに印刷されるように設計されている。「Eco Bright Office インク」と呼ばれる、C・Y・Mが高い発色性とプリントヘッドへの目詰まりを抑えられる染料インク、Kが耐久性や対候性を重視した顔料インク。両者を組み合わせられている【※】。印刷の質が高まるだけで



外観のパースを半光沢紙（A1）で出力。外壁の色味やテクスチャを忠実に再現しているほか、植栽のグリーンも鮮やかに表現されており、設計意図の共通認識が得やすい。プレゼンの説得力も高まる

## Printing



A1の平面詳細図（S=1：100）を「HP DesignJet T650 A1」で印刷。インクのにじみが少ないので、壁面線だけではなく、見え掛かり線がはっきりと出力されている。カラー印刷は全体的に明るく、図面全体が見やすい



特記事項やクレジットなどの文字も、インクのにじみが少ないのできれいに印刷されている。「従来、事務所で使っていた大判プリンターよりも、文字がはっきりと、スレンダーに印刷されていますね」（佐竹氏）

「HP DesignJet T650 A1」のもう一つの魅力は、モノとしての佇まいであろう。大判プリンターにありがちな事務機器と一線を画す、一切の無駄を排除した漆黒のボディは、洗練された設計事務所の雰囲気になじむ。一般的な大判プリンターに比べて重量が軽く、サイズも小さいので、移動にもストレスを感じることはいらないだろう。

「PCとWi-Fi経由で接続できるので、レイアウトの自由度も高いですね。手狭な設計事務所では重宝するのではないですか。個人的にはミニマムなデザインがツボ。RCと無骨な大谷石、色鮮やかな木製建具、骨董・アートという数多くの要素で構成される「STAR LOUNGE」にとっても似合っていますし、隠す必要はありません。これは長年、HPさんが世界中の設計事務所との付き合いのなかで共創してきた技術力の賜物。デザイナーの力で世界は美しくなる」。を啓蒙する私どもにとっても、とても刺激的なプロダクトです」（佐竹氏）。

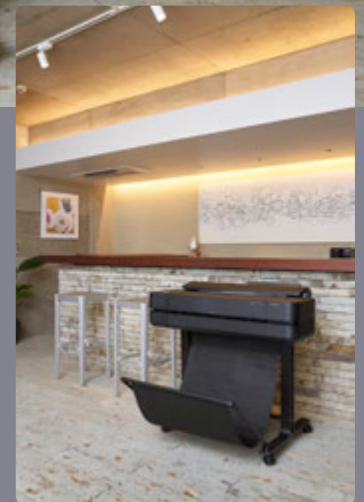
※ 染料インクとは塗料の粒子が小さく、水に溶けきっているインク。紙に染み込む。顔料インクとは塗料の粒子が大きく、粒子が水に溶けきっていないインク。紙に染み込みにくい



## Form

上) STARのミーティングスペースなどとして使用されている「STAR LOUNGE」のバーカウンターに設置された「HP DesignJet T650 A1」。外形寸法はW1,013 × D605 × H932mmと非常にコンパクト。重量も29.5kgと軽く、移動もしやすい。「まさに“機能美”。無駄な機能をそぎ落としていくことで抽出された、シンプルな美しさがとても印象的です」（佐竹氏）

右) 大谷石の腰壁とピンガの天板でデザインされた「STAR LOUNGE」のバーカウンター。間接照明でリゾートホテルのように演出された空間を、「HP DesignJet T650 A1」の“ミニマルな黒”が引き締める



## 大判プリンターは“機能美”へと向かう。

佐竹永太郎 (STAR)  
×  
HP DesignJet T650 (日本HP)



詳しい資料はこちらから

写真=水谷綾子

STARは、リゾートホテルや寺院・納骨堂、葬儀場など、比較的規模の大きい建築を数多く手がけるクライアントファーストのデザインファーム。建築だけでなく、ブランドイングまでに関わる提案にも力を入れており、最近では14人のメンバーで構成される「teamSTAR」を立ち上げた。領域を超えた才能の有機的な組み合わせによって、より質の高いデザインを提案するという分散型のプラットフォームである。チームを率いるのは佐竹永太郎氏。「teamSTAR」では1つのプロジェクトに

佐竹 永太郎 [さたけ・えいたろう]

東北大学を卒業後、北川原温建築都市研究所にてアートを切り口とした建築デザインに従事。現在は2005年10月に設立したSTARのCEO。課題を共有し解決に導く建築家&クリエイティブディレクターとして各企業トップから高く評価されている。「INFINITO HOTEL&SPA南紀白浜」に代表される有名リゾートホテルをはじめ、ISETAN から納骨堂まで幅広い分野でブランドと建築空間のトータルデザインを手がける